

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

ENSINO MÉDIO

**Cenários,
pontes e trilhas**

**Escrita criativa
e dissertação argumentativa**

Climatologia

**história:
mesma narrativa**

**No mundo
tudo está interligado**

**O indivíduo
e o ambiente**

**O corpo que fala:
Expressão e (pre)conceitos**

**Pessoal e coletivo:
Repense suas atitudes**

**Práticas corporais:
o corpo em evidência**

**Tá na mídia,
Tá no mundo!**

**Questões e debates pelo mundo
Repertório como fundamento do texto**

**Tradições
e heranças culturais**

MATERIAL

HÍBRIDO

eureka
SOLUÇÕES

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

NOVO ENSINO MÉDIO

APRESENTAÇÃO

As coleções **Itinerários Formativos**, para o Ensino Médio, foram elaboradas por especialistas nas áreas correspondentes, para ser uma ferramenta de apoio no processo de aprendizagem dos estudantes e também possibilita o protagonismo do estudante ao escolher seu percurso de aprendizagem.

Nossa coleção foi organizada para atender à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), de forma ampla, e os conteúdos abordados contemplam unidades temáticas variadas, considerando as novas demandas e complexidades da vida na sociedade atual.

OBJETIVOS

- Visamos trabalhar os diferentes conteúdos por meio de novos olhares e da interdisciplinaridade, abandonando o enfoque reducionista e pensando os temas de forma abrangente. Nossos principais objetivos são:
 - Desenvolver novos conhecimentos.
 - Despertar o interesse dos estudantes para a aprendizagem.
 - Auxiliar os estudantes nas resoluções das atividades de forma autônoma.
 - Possibilitar a compreensão e interpretação do mundo com base nos conceitos teóricos e práticos.
 - Estimular a reflexão e a investigação.

MATERIAL



HÍBRIDO

JUSTIFICATIVA PEDAGÓGICA

Acreditamos que o diálogo entre as disciplinas é essencial. Por isso, construímos “pontes” que facilitam a comunicação entre os temas mais pungentes da atualidade: meio ambiente, mídia, narrativas, práticas corporais, sociedade, cultura, sustentabilidade, qualidade de vida, globalização, escrita criativa, entre outros.

DIFERENCIAIS

Aproximar o conteúdo da realidade do estudante é o caminho mais curto em direção ao entendimento. Por isso, priorizamos temas variados e atuais que despertam a atenção, valorizam e ressignificam as vivências e os conhecimentos de cada um.

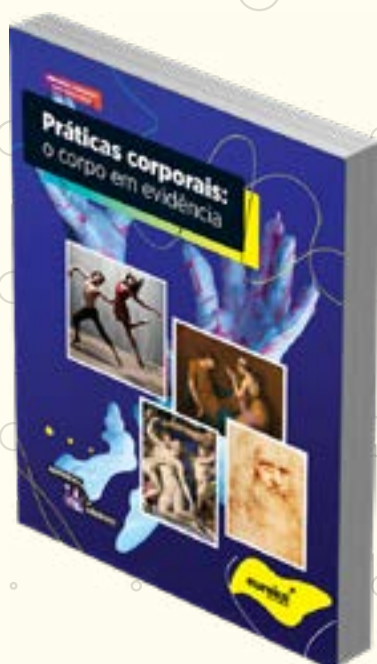
- Linguagem atual, que dialoga diretamente com o estudante e contempla seu universo e referências visuais.
- Antes das atividades são apresentados conceitos que mostram os temas de maneira contextualizada.
- Atividades diversificadas após a apresentação dos conceitos.
- Estímulo à investigação, por meio de atividades orientadas.
- Indicações de conteúdos audiovisuais extras ao longo dos capítulos.
- Indicação das competências e habilidades da BNCC e das habilidades específicas dos Itinerários Formativos no início dos livros.



A coleção é composta de:



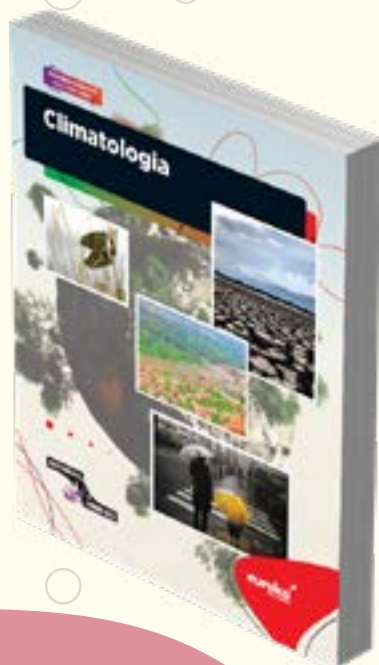
No mundo tudo está interligado
120 páginas



**Práticas corporais:
O corpo em evidência**
104 páginas



**O corpo que fala:
Expressão e (pre)conceitos**
152 páginas



Climatologia
104 páginas



O indivíduo e o ambiente
144 páginas



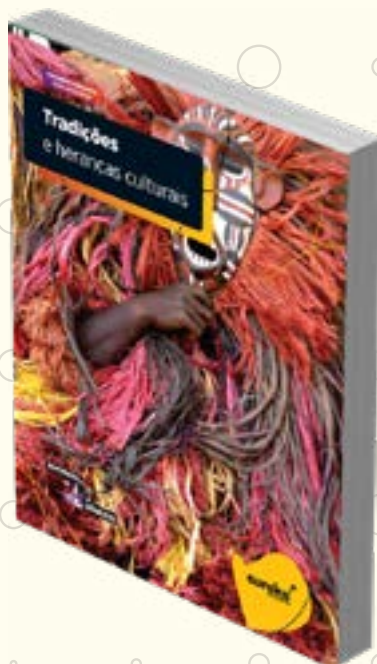
**Pessoal e coletivo:
Repense suas atitudes**
56 páginas

CARACTERÍSTICAS DO MATERIAL IMPRESSO

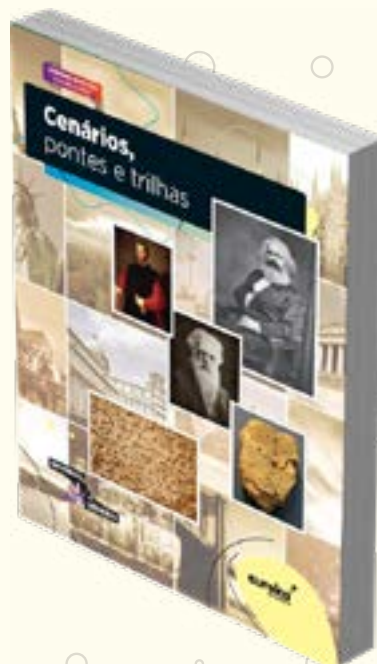
Formato: 28 x 21
Miolo: Colorido



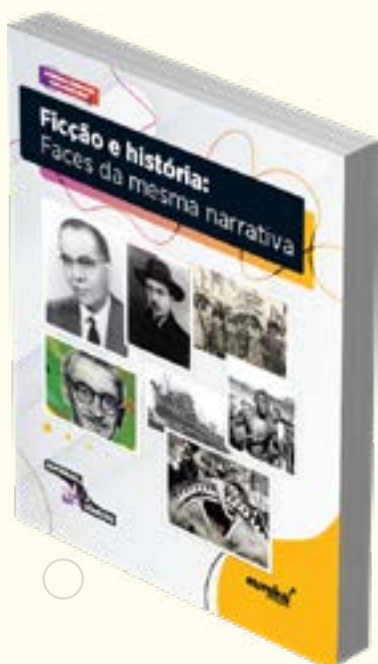
**Tá na mídia,
tá no mundo!**
48 páginas



**Tradições e heranças
culturais**
72 páginas



**Cenários, pontes e
trilhas**
400 páginas



**Ficção e história:
Faces da mesma narrativa**
102 páginas



**Escrita criativa e
dissertação argumentativa**
136 páginas



**Questões e debates
pelo mundo:
Repertório como
fundamento do texto**
72 páginas

CARACTERÍSTICAS DO MATERIAL IMPRESSO

Formato: 28 x 21
Miolo: Colorido