

Inteligência

EMOCIONAL

ENSINO MÉDIO

A coleção Inteligência Emocional é voltada aos alunos do Ensino Médio com o objetivo de desenvolver a Inteligência Emocional. Você sabe o que é isso? Inteligência emocional é a capacidade que temos de avaliar e lidar com sentimentos, os nossos e os das outras pessoas. Resumindo: é perceber, entender e controlar nossas emoções. Ao desenvolver essa habilidade estamos ajudando a construir uma cultura de paz, tornando o mundo um lugar mais justo e bom para viver.

Para Figueiredo (2002, p. 69), *“as diferenças enriquecem, ampliam, são desejáveis porque permitem a identificação/diferenciação, por conseguinte contribuem para o crescimento”*.

(Trecho extraído do Manual do educador.)

OBJETIVOS DESTE PROJETO

- Transmitir conceitos e valores humanos.
- Educar e instigar o respeito e a diversidade.
- Disseminar a importância da ética e da postura cidadã em todos os espaços de convívio.
- Esclarecer dúvidas a respeito das diferentes maneiras de expressão, seja sexual, artística, humana ou social.
- Trabalhar com atividades e propostas de pesquisa para envolver os jovens no campo da busca por si mesmos.
- Trabalhar o autoconhecimento.

Conheça o material



Indo além: propostas de exercícios para estimular a **empatia** e a **descoberta de realidades diversas que te cercam.**

(em.pa.ti. a)

sf.

1. Psi. Experiência pela qual uma pessoa se identifica com outra, tendendo a compreender o que ela pensa e a sentir o que ela sente, ainda que nenhum dos dois o expressem de modo explícito ou objetivo.

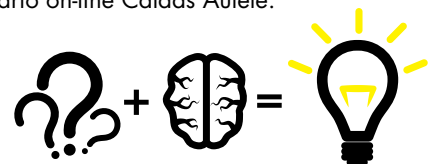
Fonte: Dicionário on-line Caldas Aulete.



Escuta só: explicações mais aprofundadas sobre o tema, problematização e convites à reflexão.

Problematizar?

Problematizar significa, neste contexto, colocar em dúvida, questionar. Muitas vezes uma opinião se cristaliza com o tempo, é preciso estar sempre atento. Conforme avança o mundo, avançam as ideias. Por isso, o debate é tão importante. Se isso não acontecesse, os negros continuariam a ser escravizados, e as mulheres não poderiam trabalhar fora. Já pensou nisso?



Se liga: propostas de reflexões sobre alguns assuntos e atos. Reflita sozinho ou com sua turma sobre determinados cenários propostos durante o livro.

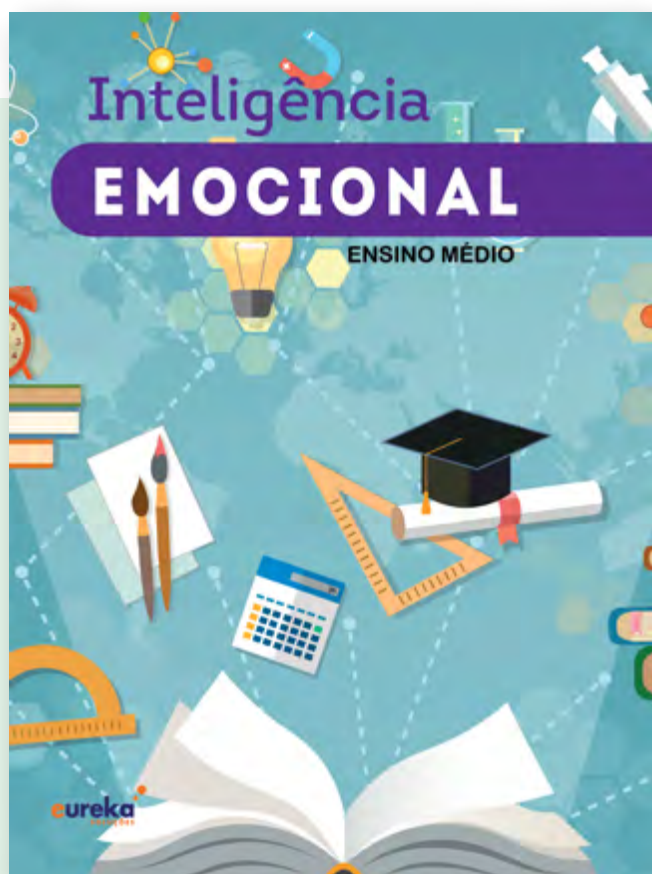


Mais cultura: dicas de filmes e livros. Muito conhecimento pode ser adquirido por meio da cultura. Os filmes e livros são um suporte muito importante e, além de informarem, proporcionam entretenimento. É preciso acabar logo com a ideia de que aprender é uma coisa chata.



Explicando melhor: definição de termos. Algumas palavras merecem uma explicação à parte para serem compreendidas corretamente. Esse quadro funciona mais ou menos como um dicionário, com ele você vai aprender novas palavras e novos significados.

Itens que compõem o projeto



20,5 X 27,5 cm

Colorido

Brochura

272 páginas

SUMÁRIO

- O bem público
- Convivendo em sociedade
- Infrações e indisciplina
- Direitos e deveres
- Entenda o ECA
- Responsabilidade familiar
- O jovem como sujeito
- Dinâmicas
- Análise de dados
- O que é desacato?
- Campanha de conscientização
- Mediação de conflitos
- Conceitos
- Práticas de mediação de conflitos
- Cultura de paz
- Tipos de violência
- O papel da escola
- A mulher na sociedade
- Diversidade religiosa
- Escolhendo caminhos
- O que é ética?
- Ética na escola
- O que é cidadania
- Filosofia
- Democracia

SOBRE OS AUTORES:

Carlos Artur Curvelo da Silva - Jornalista com formação em Design e Economia no Brasil e no Reino Unido (Cranfield School of Management), atuou como editor e repórter em diversas agências e jornais brasileiros, entre eles DCI e HSM Management, além de dirigir a agência britânica Steel Business Briefing para América Latina por cinco anos, até sua venda para a norte-americana Platt's. Autor de livros e e-books na área de empreendedorismo e desenvolvimento humano, entre eles *O empreendedor viável*. É autor de diversas publicações técnicas e didáticas e atua como empresário na área de comunicação. Autor da obra *Saúde e Segurança do Trabalho* (Eureka Editora).

Luana Vignon - Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Londrina (UEL), uma das melhores universidades estaduais do país; e pós-graduanda em Tecnologias de Aprendizagem pelo Senac-SP, instituição reconhecida como uma das mais importantes e modernas do Brasil. Atua também como editora e coordenadora de projetos educacionais. Desenvolveu projetos na área de formação de leitores e mediação de leitura junto a instituições como Serviço Social do Comércio (Sesc) e Museu da Imagem e do Som (MIS). Participou de diversos projetos literários, feiras de livros e possui diversas obras publicadas na área de educação e literatura. Nesta obra é a responsável pela autoria do conteúdo interdisciplinar.